

2024年3月分 新刊図書のご案内(64 冊)

| No | 書名 | 著者名 | 出版年 |
|----|--|--|------|
| 1 | 女性たちのフランス革命 | クリスティーヌ・ル・ボゼック/著、藤原 翔太/訳 | 2022 |
| 2 | わたしたちはここにいる マイノリティが、集まり、語り合う | 人権ネットワーク・東京/ 監修 | 2023 |
| 3 | 史上最悪の介護保険改定?! 岩波ブックレットNo.1079 | 上野 千鶴子、樋口 恵子/ 編 | 2023 |
| 4 | 昨日までと違う自分になる | 若宮正子 | 2023 |
| 5 | 男性の性暴力被害 | 宮崎 浩一、西岡 真由美 | 2023 |
| 6 | 焼き芋とドーナツ 日米シスターフッド交流秘史 | 湯沢 規子 | 2023 |
| 7 | 母の壁 子育てを追い詰める重荷の正体 | 前田 正子、安藤 道人 | 2023 |
| 8 | 「源氏物語」の時代を生きた女性たち | 服藤 早苗 | 2023 |
| 9 | 「市民活動家」は気恥ずかしい だけど、こんな社会でだいじょうぶ? | 小竹 雅子 | 2023 |
| 10 | なぜ学校で性教育ができなくなったのか 七生養護学校事件と今 | 包括的性教育推進法の制定 をめぐるネットワーク/編、浅 井 春夫、日暮 かをる/監修 | 2023 |
| 11 | マンガでわかる! 産後うつ?と思ったら読む本 | 立花 良之、細川 モモ/監修、 あらい びろよ/マンガ・イラスト、 主婦の友社/編 | 2023 |
| 12 | ぼっちな食卓 限界家族と「個」の風景 | 岩村 暢子 | 2023 |
| 13 | なんかいやな感じ | 武田 砂鉄 | 2023 |
| 14 | 小山さんノート | 小山さんノートワーク ショップ/編 | 2023 |
| 15 | 目で見ることばで話をさせて | アン・クレア・レソッド/ 作、横山 和江/訳 | 2022 |
| 16 | 性的マイノリティサポートブック 自治体、小中高大学など教育機関、企業の相談窓口にかか わる方の必携書 | 共生会SHOWA/編著 | 2021 |
| 17 | ジェンダー目線の広告観察 | 小林 美香 | 2023 |
| 18 | 分断されないフェミニズム ほどほどに、誰かとつながり、生き延びる | 荒木 菜穂 | 2023 |
| 19 | めくるめく数学。 女性数学者たちが語るうるわしき数学の物語 | 嶽村 智子、大山口 菜都 美、酒井 祐貴子 | 2023 |
| 20 | HIVとともに生きる 傷つきとレジリエンスのライフヒストリー研究 | 大島岳 | 2023 |
| 21 | 彼女たちのまなざし 日本映画の女性作家 | 北村匡平 | 2023 |
| 22 | 子どもへの性加害 性的グルーミングとは何か | 斉藤章佳 | 2023 |
| 23 | これからの時代を生き抜くためのジェンダー&セクシュアリ ティ論入門 | 三橋順子 | 2023 |
| 24 | 岩波現代文庫 聞き書 緒方貞子回顧録 | 緒方 貞子/著、 野林 健、納家 政嗣/編 | 2020 |
| 25 | 波乱に満ちておもしろい! ストーリーで楽しむ伝記 10 緒方貞子 | 小手鞠 るい/著、佐竹 美保/絵 | 2022 |
| 26 | 人間の記録 赤松良子一志は高く | 赤松良子 | 2001 |
| 27 | 信念は社会を変えた! 1 6人のインタビュー グレッタ・トゥーンバリ | ブラックウェル、ジェフ ホプデイ、ルース/編、橋 本 恵/訳 | 2020 |
| 28 | 『女の子だから』のない世界へ おしえてジェンダー! | プラン・インターナシヨ ナル・ジャパン | 2023 |
| 29 | 伊藤野枝セレクション | 伊藤 野枝/著、栗原 康/ 編 | 2023 |

| | | | |
|----|--|---|------|
| 30 | 独身者の思想史 ロック・ヒューム・ベンサム (増補版) | 土屋 恵一郎 | 2022 |
| 31 | 東ドイツある家族の物語 激動のドイツを生きた、四代のファミリーヒストリー | マクシム・レオ/著、木畑 和子/訳 | 2022 |
| 32 | ジャンヌ・ダルクと百年戦争 時空をこえて語り継がれる乙女 | 加藤 玄 | 2022 |
| 33 | ハンナ・アーレント、三つの逃亡 | ケン・クリムスティーン/ 著、百木 漠/訳 | 2023 |
| 34 | プレ・シングルマザー手帖 DV、女性問題、金銭問題…困難を乗り越えて、離婚と向き 合うお母さんへ | シングルペアレント 101、issue+design | 2023 |
| 35 | 年報カルチュラル・スタディーズ〈11〉 Special issue「雑多」なフェミニズムをつなぐ | | 2023 |
| 36 | 装いの不自由 | 倉本 香、森田 美芽、沼田 千恵、上田 章 子、岡村 優生/著 | 2023 |
| 37 | ジェンダー平等と国際協力 開発ワーカーと研究者の視点から 創成社新書68 | 甲斐田 きよみ | 2023 |
| 38 | ジェンダー法研究〈第10号〉 特集:性犯罪に関する刑法改正/DV防止法制の改革課 | 浅倉 むつ子、二宮 周平 /責任編集 | 2023 |
| 39 | 無限発話 買われた私たちが語る性売買の現場 | 性売買経験当事者ネットワー ク・ムチ/著、萩原 恵美/訳 | 2023 |
| 40 | 「ひきこもり」の30年を振り返る | 石川 良子、林 恭子、斎 藤 環/著 | 2023 |
| 41 | こわされた夫婦 ルポぼくたちの離婚 | 稲田 豊史 | 2023 |
| 42 | ジェンダー平等を実現する法と政治 フランスのパリテ法から学ぶ日本の課題 | 辻村 みよ子、齊藤 笑美子 | 2023 |
| 43 | 高学歴親という病 | 成田 奈緒子 | 2023 |
| 44 | 名もなき家事妖怪 | カワグチ マサミ | 2023 |
| 45 | 「豊かさ」の農本主義 | 大石 和男 | 2023 |
| 46 | 時間に抗う物語 文学・記憶・フェミニズム | 中谷 いずみ | 2023 |
| 47 | うつには祖母がよく効きます | こうの みさと | 2022 |
| 48 | 死にそうだけど生きています | ヒオカ | 2022 |
| 49 | #発言する女性として生きるということ | チョンソヨン/著、李 聖和/訳 | 2023 |
| 50 | ひとまず上出来 | ジェーン・スー | 2021 |
| 51 | きれいになりたい気がしてきた | ジェーン・スー | 2022 |
| 52 | これでもいいのだ | ジェーン・スー | 2023 |
| 53 | 今を生きる思想 福沢諭吉 最後の蘭学者 | 大久保 健晴 | 2023 |
| 54 | メンバーシップ型雇用とは何か 日本的雇用社会の真実 | 本田一成 | 2023 |
| 55 | プロティアンシフト 定年を迎える女性管理職のセカンドキャリア選択 | 田中 研之輔、 西村 美奈子/著 | 2023 |
| 56 | 抵抗への参加 フェミニストのケアの倫理 | キャロル・ギリガン/著、小西 真理子、田中 壮泰、小田切 建 太郎/訳 | 2023 |
| 57 | ビジネスパーソンが知っておきたいLGBTQ+の基礎知識 | 伊藤 義博、木下 舞耶、清水 鈴、中川 紗佑里、吉本 妙子/ 著 | 2022 |
| 58 | 日本のフェミニズム 150年の人と思想 | 井上 輝子 | 2021 |
| 59 | 「ものづくり」のジェンダー格差 フェミニナイズされた手仕事の言説をめぐって | 山崎明子 | 2023 |
| 60 | ACE アセクシュアルから見たセックスと社会のこと | アンジェラ・チェン/著、 羽生 有希/訳 | 2023 |
| 61 | 男性育休の社会学 | 中里 英樹、 早川 宏美 | 2023 |

| | | | |
|----|---------------------------------|------------|------|
| 62 | あなたにもある無意識の偏見 アンコンシャスバイアス | 北村 英哉 | 2021 |
| 63 | 最後はひとり 80歳からの人生のやめどき | 上野千鶴子・樋口恵子 | 2023 |
| 64 | 奇跡のプリマ・ドンナ オペラ歌手・三浦環の「声」を求めて | 大石 みちこ | 2022 |

| 出版社 | 請求記号 |
|---------------|-----------|
| 慶應義塾大学 出版会 | 235.06/ル |
| 解放出版社 | 361.8/ワ |
| 岩波書店 | 364.4/シ |
| KADOKAWA | 367.7/ワ |
| 集英社 | 368.64/ミ |
| KADOKAWA | 367.21/ユ |
| 岩波書店 | 367.3/マ |
| NHK出版 | 367.21/フ |
| 現代書館 | 369.04/オ |
| あけび書房 | 375.49/ナ |
| 主婦の友社 | 493.764/マ |
| 中央公論新社 | 596/イ |
| 講談社 | 914.6/タ |
| エトセトラ ブックス | 916/コ |
| 岩波書店 | 933.7/レ |
| かもがわ出版 | 367.9/セ |
| 現代書館 | 674.21/コ |
| 青弓社 | 367.1/ア |
| 明日香出版社 | 410.4/メ |
| 青弓社 | 498.6/オ |
| フィルムアート社 | 778.21/キ |
| 幻冬舎新書 | 368.64/サ |
| 辰巳出版 | 367.1/ミ |
| 岩波書店 | 289.1/オ |
| 岩崎書店 | 289.1/オ |
| 日本図書セン ター | 289.1/ア |
| あすなろ書房 | 289.1/ト |
| 合同出版 | 367.1/フ |
| 平凡社 | 081.6/イ |

| | |
|---------------------|-----------|
| 新曜社 | 133.1/ツ |
| アルファベータ ブックス | 234.07/レ |
| 山川出版社 | 289.3/ワ |
| みすず書房 | 289.3/ア |
| issue+ design | 324.62/シ |
| カルチュラル・ス タディーズ学会 | 361.5/カ |
| 萌書房 | 367.1/ク |
| 創成社 | 367.1/カ |
| 信山社出版 | 320.05/シ |
| 梨の木舎 | 368.4/セ |
| 岩波書店 | 367.68/イ |
| 清談社Publico | 367.4/イ |
| 花伝社 | 367.2/ツ |
| 講談社 | 372.1/ナ |
| 幻冬舎 | 590/カ |
| 人文書院 | 612.1/オ |
| 青弓社 | 910.263/ナ |
| 旬報社 | 916/コ |
| CCCメディアハウス | 916/ヒ |
| クオン | 929.14/チ |
| 文藝春秋 | 914.6/シ |
| 光文社 | 914.6/シ |
| 中央公論新社 | 914.6/シ |
| 講談社 | 289.1/フ |
| 旬報社 | 366.021/ホ |
| 千倉書房 | 366.38/タ |
| 晃洋書房 | 367.1/キ |
| 秀和システム | 367.9/イ |
| 有斐閣 | 367.21/イ |
| 人文書院 | 367.21/ヤ |
| 左右社 | 367.9/チ |
| さいはて社 | 366.32/ナ |

| | |
|----------|---------|
| 河出書房新社 | 361.4/キ |
| マガジンハウス | 367.7/ウ |
| KADOKAWA | 762.1/ミ |