



| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--|---|----------------------|------|
| 性の歴史(4)肉の告白 | ミシェル・フーコー著 慎改 康之/訳 | 新潮社 | 2020 |
| 知っておくべき産後の妻のこと | 東野 純彦 | 幻冬舎メディアコンサル ルティング | 2020 |
| あの人はなぜ定年後も会社に来るのか | 中島 美鈴 | NHK出版 | 2021 |
| セルフケアの工具箱-ストレスと上手につきあう100のワーク | 伊藤 絵美 | 晶文社 | 2020 |
| キュロテ・ドゥー-世界を変えた15人のすごい女たち | ペネロープ・バジュ 著、関澄 かおる/訳 | DU BOOKS | 2020 |
| クレア・バーチンガー自伝-紛争地の人々を看護で支えた女性の軌跡 | クレア・バーチンガー 著、西田 佳子/訳 | 潮出版社 | 2021 |
| ブラック・ライヴズ・マター回想録-テロリストと呼ばれて | パトリス・カーン=カローズ著、 アーシャ・バンデリ著、ワゴナー 理恵子/訳 | 青土社 | 2021 |
| 母性の抑圧と抵抗 ケアの倫理を通して考える戦略的母性主義 | 元橋 利恵 | 晃洋書房 | 2021 |
| 対抗言論 2号 反ヘイトのための交差路 複合差別を解きほぐす | 杉田 俊介 | 法政大学出版局 | 2021 |
| 自立へ追い立てられる社会 | 広瀬 義徳 | インパクト出版会 | 2020 |
| ほどよい距離でつきあえるこじれないNOの伝え方 | 八巻 香織 | 太郎次郎エディタス | 2020 |
| マルクス主義、フェミニズム、セックスワーク論 搾取と暴力に抗うために | 森田 成也 | 慶応義塾大学出版会 | 2021 |
| ブルースだってただの唄 黒人女性の仕事と生活 ちくま文庫 ふ54-1 | 藤本 和子 | 筑摩書房 | 2020 |
| ジェンダー分析で学ぶ 女性史入門 | 総合女性史学会 | 岩波書店 | 2021 |
| 思春期の性と恋愛 子どもたちの頭の中がこんなことになってるなんて! | アクロストン | 主婦の友社 | 2020 |
| 自治体・地域で出来る! シニアのデジタル化が拓く豊かな未来 | 沢村 香苗ほか | 学陽書房 | 2020 |
| 男が介護する-家族のケアの実態と支援の取り組み | 津止 正敏 | 中央公論新社 | 2021 |
| 家族の幸福度を上げる7つのピース | 前野 隆司 | 青春出版社 | 2020 |
| イエスの意味はイエス、それから... | カロリン・エムケ | みすず書房 | 2020 |
| 家族と国家は共謀する サバイバルからレジスタンスへ | 信田 さよ子 | KADOKAWA | 2021 |
| きらめく拍手の音 手で話す人々とともに生きる | イギル ボラ | リトルモア | 2020 |
| 10代からの批判的思考 社会を変える9つのヒント | 名嶋 義直 寺川 直樹 | 明石書店 | 2020 |
| 右翼ポピュリズムに抗する市民性教育 ドイツの政治教育に学ぶ | 名嶋 義直 神田 靖子 | 明石書店 | 2020 |
| 10年後の福島からあなたへ | 武藤 類子 | 大月書店 | 2021 |
| 自閉症スペクトラム障害とセクシュアリティ なぜぼくは性的問題で逮捕された のか | トニー・アトウッド | 明石書店 | 2020 |
| 一般論はもういいので、私の老後のお金「答え」をください! | 井戸 美枝 | 日経BP | 2020 |
| 松井冬子 芸術は覚醒を要求する | 八柳 サエ/監修 | 平凡社 | 2021 |
| 石岡瑛子 血が、汗が、涙がデザインできるか | 石岡 瑛子 | 小学館 | 2021 |

| | | | |
|---|----------------------|------------|------|
| アニメーションの女王たち ディズニーの世界を変えた女性たちの知られざる物語 | ナサリカ・ホルト/著 石原 薫/訳 | フィルムアート社 | 2021 |
| 覚醒するシスターフット | サラ・カリー | 河出書房新社 | 2021 |
| されく魂 わが石牟礼道子抄 | 池澤 夏樹 | 河出書房新社 | 2021 |
| 女ふたり、暮らしています。 | キム・ハナ | CCCメディアハウス | 2021 |
| 論創ノンフィクション 定点観測 新型コロナウイルスと私たちの社会 2020年前半 | 森 達也 | 論創社 | 2020 |
| 論創ノンフィクション 定点観測 新型コロナウイルスと私たちの社会2020年後半 | 森 達也 | 論創社 | 2021 |
| コロナ禍、貧困の記録:2020年、この国の底が抜けた | 雨宮処凛 | 鴨川出版 | 2021 |